演機新編

地

内閣文庫
番號 漢 16623
冊數 3 (2)
函號 子 257 4

国立公文書館
National Archives of Japan

VISIT…

LANZAROTE Caliente.com

演機新編卷之中目録

君道　將誡　歩數　主客
臣道　謀計　奇正　應變
擇將　富強　虚實　火攻
命將　節制　分合　天時
任將　法令　軍勢　地利
君誡　賞罰　間諜　軍誡
將能　教錬　攻戰　郷導
將仁　器械　權術　雜令
將威　陣法　料敵　將論

红叶山古籍文库
www.hongyeshan.com
国立公文書館
National Archives of Japan

演機新編卷之中

君道

夫三皇無言而化流四海故天下無所歸功帝者體天則地有言有令而天下太平君臣讓功四海化行故使臣不待禮賞有功美而無害

王者制人以道降心服志四海會同王職不廢雖甲兵之備而君臣無疑國定主安亦能美而無害

霸者制士以權結士以信使士以賞信衰則士疏賞虧則士不用命

聖人體天賢人法地智者師古是故三略為衰世作也上

略設禮賞別姦雄中略差德行審權度下略陳道德察安
危設人主能深曉上略則能任賢擒敵深曉中略則能御將
統衆深曉下略則能明盛衰之源審治國之紀
夫爲國之道恃賢與民信賢如腹心使民如四肢則策無
遺
右三略

文王問太公曰立歛何若而天下歸之太公曰天下非一
人之天下乃天下之天下也同天下之利者則得天下擅
天下之利者則失天下天有時地有財能與人共之者仁
也仁之所在天下歸之與人同憂同樂同好同惡者義也
義之所在天下赴之凡人惡死而樂生好德而歸利能生
利者道也道之所在天下歸之文王再拜曰允哉
文王曰何如可以爲天下太公曰大蓋天下然後能容天
下信蓋天下然後能約天下仁蓋天下然後能懷天下恩
蓋天下然後能保天下權蓋天下然後能不失天下此五
者備然後可以爲天下政故利天下者天下啓之害天下
者天下閉之生天下者天下德之殺天下者天下賊之安
天下者天下恃之天下者非一人之天下惟有道者處之
○文王曰主明如何曰目貴明耳貴聰心貴智以天下之
目視則無不見以天下之耳聽則無不聞以天下之心慮
則無不知輻輳並進則明不蔽矣

文王曰主聡如何曰勿妄而許勿逆而拒許之則失守拒之則閉塞高山仰止不可極也深淵度之不可測也神明之德正静其極

文王問曰願聞為國之大務太公曰愛民而已故善為國者馭民如父母之愛子如兄之愛弟見其飢寒則為之憂見其勞苦則為之悲賞罰如加於身賦斂如取於已也

右六韜

夫志心篤行之術長莫長於博謀先莫先於修徳安莫安於忍辱神莫神於至誠明莫明於體物危莫危於任疑

上無常躁下多疑心（躁静無常喜怒不節）

右素書

古者以仁為本以義治之之謂正正不獲意則權權出於戰殺人安人殺之可也攻其國愛其民攻之可也内得愛焉所以守也外得威焉所以戰也

國雖大好戰必亾天下雖安忘戰必危

右司馬法

臣道

夫聖人君子明盛衰之源知去就之義雖窮不處亾國之位雖貧不食亂邦之粟潜名抱道時至而動則極人臣之位徳合於己而建殊絶之功故其道高而名揚於後世如其不明沒身而已

徳足以懐遠信足以一異（子路之片言是也）義足以得衆（高帝為義帝發）

褒是也才足以鑑古明足以照下此人之俊也
行足以為儀表智足以決嫌疑廉可以使分財此人之豪也
守職而不廢處義而不回見利而不苟得此人之傑也
恭儉謙約所以自守深計遠慮所以不窮任材使能所以濟務設權致變所以解結
傷賢者殃及三世蔽賢者身受其害嫉賢者其名不全進賢者福流子孫故君子急於進賢而美名彰
樂莫樂於好善吉莫吉於知足苦莫苦於多願

右素書

有一言而可以終身行之者其惟晦乎用之可以成功名不用可以保身誠哉是言也何謂晦抱朴自務謙以持之順以行之逡而在上不矜功不伐能窮而在下不怨天不尤人有若無實若虛盛德容貌若愚凡此之謂晦

為將者非立功名之難而保功名為難非取富貴之難而守富貴為難也故權專而疑生望重而毀來富貴不與驕奢期而驕奢自至驕奢不與禍敗期而禍敗自至故曰保功名守富貴之難也然則有一言而可以保守者其惟謙謹乎故能謙能謹則高而不危滿而不溢居上而下不怨處前而後不害何功名之不能保守哉

右將鑑

擇將

夫主將之法（將猶將也）務擥英雄之心賞祿有功通志於衆故與衆同好靡不成與衆同惡靡不傾治國安家得人也亡國破家失人也　右三略

武王問太公曰王者舉兵欲揀選英雄為之奈何太公曰夫士有外貌與中情不相應者有溫良而為盜者有恭敬而為慢者有外廉謹而內無至誠者有好謀而不決者果敢而不能者有恍惚而反忠信者有詭激而見功效者有外勇而內怯者非有至明不見其際也　右六韜

人固不易知知人亦未易以山濤之賢而不知其子簡以王濬之賢三十而不知其叔甚矣親莫親于父子叔姪而有三十年不知者況其他乎此武王欲簡練英雄而莫知其才智高下太公所以質外貌中情而論也夫世固有碔中而玉表者羊質而虎皮者可以其外而信其内耶人有辯而若訥大巧而若拙者又可以其外而棄其內耶此中情外貌不相應所以難也　右太乙統宗

武王曰何以知之太公曰知之有八徵一曰問之以言以觀其辭窮之以辭以觀其變明白顯問以觀其德委之以財以觀其廉試之以色以觀其貞告之以事以觀其勇醉之以酒以觀其態八徵皆備則賢與不肖別矣　右六韜

古者國家雖安必常擇將擇將之道惟審其才之可用也不以遠而遺不以賤而棄不以詐而疏不以罪而廢故管仲射鉤齊桓任之孟明三敗穆公赦之穰苴發於寒微吳起用於羈旅張儀之遊蕩樂毅之踈賤韓信之懦怯黥布之徒隸衛青之奴去病假子諸葛不親戎服杜預不便鞍馬李靖用於罪累李勣收於降附是豈以形貌閥閱計其閒哉而凡人論將常視勇夫勇才之偏爾未必無害蓋勇必輕鬬未見其所以必勝也大凡將以五才為體五謹為用五才者智信仁勇嚴五謹者一理二備三果四誡五約理者理衆如寡備者出門如見敵果者見敵不懷生誡者雖克如始戰約者法令省而不煩也是以擇將之主澄其心如水鑑平其誠如權衡真偽不能逃於視察然後可以得人而不惑得之不惑然後可以任之不疑是知能信在於能任能任在於能用能用在於能知則知人之道可不重歟

右武經節要

命將

武王問太公曰立將之道奈何太公曰凡國有難君避正殿乃命太史卜齋三日之太廟鑽龜卜吉以授斧鉞君入廟門西向而立將入廟門北面而立君親操斧持首授將其柄曰從此上至天者將軍制之復操鉞授將其刃曰從

此下至地者將軍制之見其虛則進見其實則止勿以三軍為衆而輕敵勿以受命為重而必死勿以身貴而賤人勿以獨見而違衆勿以辯説為必然士未坐勿坐士未食勿食寒暑必同如此士卒必盡死力

將已受命拜而報君曰臣聞國不可從外治軍不可從中制二心不可以事君疑志不可以應敵臣既受命專斧鉞之威臣不敢生還乃辭而行　右六韜

將軍受命君以斧鉞授將曰左右將軍皆有分職若踰分而上請者死軍無二令二令者誅留令者誅失令者誅將軍告曰出國門之外期日中設營表置轅門期之如過時則坐法將軍入營門即閉門清道有敢行者誅有敢高言者誅有敢不從令者誅　右尉繚子

任將

文王將田史編布卜曰田於渭陽將大得焉非龍非彲非虎非羆兆得公侯天遣汝師以之佐昌施及三王文王乃齋三日乘田車田於渭陽卒見太公坐茅以漁文王勞而問之曰子樂漁耶太公曰君子樂得其志小人樂得其事今吾漁甚有似也文王曰何謂也太公曰緡微餌明小魚食之緡綢餌香中魚食之緡隆餌豐大魚食之魚食其餌乃牽於緡人食其祿乃服於君故以餌取魚魚可殺以祿

取人人可竭以家取國國可拔以國取天下天下可畢也
○武王問太公曰王者帥師必有股肱羽翼以成威神為
之奈何太公曰凡舉兵以将為命命在通達不守一術因
能授職各取所長隨時變化以為紀綱故将有股肱羽翼
七十二人以應天道腹心一人主賛謀應卒揆天消變総
攬群謀保全民命謀士五人主圖安危慮未萌論行能明
賞罰授官爵決嫌疑定可否天文三人主司星曆候風氣
推時日考符驗校災異知天心去就之機地利三人主軍
行止形勢利害消息遠近険易水涸山阻不失地利兵法
九人主講論同異行事成敗簡錬兵器刺舉非法通粮道

致五穀令三軍不困乏奮威四人主擇才力論兵革風馳
電掣不知所由伏旗鼓三人主伏旗鼓明耳目詭符印謬
號令闇忽往来出入如神股肱四人主任重持難修溝塹
治壁壘以備守禦通才三人主拾遺補過應對賓客議論
談話消患解結權士三人主行奇譎設殊異非人所識行
無窮之變耳目七人主往来聴言視變覧四方之事軍中
之情爪牙五人主揚威武激勵三軍使冒難犯鋭無所疑
慮羽翼四人主揚名譽震遠方動四境以弱敵心遊士八
人主伺姦候變開闔人情觀敵之意以為間術士二人主
譎詐依托鬼神以惑衆心方士三人主百藥以治金瘡以

痊萬病法筭二人主會計三軍營壘粮食財用出入

右六韜

舉賢任能不時日而事利明法審令不卜筮而獲吉貴功養勞不禱祀而得福 時日謂陰陽擇吉之法也

夫高鳥死良弓藏敵國破謀臣亡所謂亡者非喪其身也謂奪其威權也極人臣之位以顯其功中州善國以富其家美色珍味以悅其心夫人衆一合而不可卒離威權一與而不可卒移還師罷軍存亡之機故弱之以位奪之以國是謂霸者之略也 自古以来能用此道而保全功臣者惟漢光武宋太祖數君而已

右三略

君誡

軍之所以患於君者三不知軍之不可進而謂之進不可退而謂之退是謂縻軍

不知三軍之事而同三軍之政則軍士惑矣不知三軍之權而同三軍之任則軍士疑矣三軍既惑且疑則諸侯之難至矣

軍勢曰出軍行師將有自專進退內御則功難成

右三略

将能

軍讖曰將能清能靜能受諫能聽訟能採言能知國俗能

啚山川能制軍權將能思士如渴則策從拒諫則英雄散
策不從則謀士叛善惡同則功臣倦專己則下歸咎自伐
則下少功信讒則衆離心貪財則姦不禁內顧則士卒淫
○將謀密則奸心閉士衆一則軍心結攻敵疾則備不及
設軍有此三者則計不奪　右三略
武王問太公曰吾欲三軍之衆攻城爭先登野戰爭先赴
聞金而怒聞鼓而喜為之柰何曰將有三勝冬不服裘夏
不操扇雨不張蓋名曰禮將出阨塞犯泥塗將必先下步
名曰力將軍皆定次將乃就舍炊者皆食將乃就食名曰
止欲將將與士卒共寒暑飢飽勞苦故三軍之衆聞鼓則
喜聞金則怒矢石交下士卒爭先登白刃始合士卒爭先
赴士非好死而樂傷也為其將知寒暑飢飽也　右六韜
凡用兵之法全國為上破國次之〔人不妄殺為全国燕巢林木為破國〕全軍
為上破軍次之〔光武取諸賊分隸諸將是為全軍白起詐坑趙卒是為破軍〕是故百戰
百勝非善之善者也不戰而屈人之兵善之善者也〔舜之舞干羽是也〕
故善用兵者屈人之兵而非戰也拔人之城而非攻也必
以全勝於天下故兵不頓而利可全此謀攻之法也
故善戰者立於不敗之地而不失敵之敗也
善用兵者能使敵前後不相及衆寡不相持卒離而不集

兵合而不齊（多設變詐或衝東擊西或驚前掩後或立僞形或張奇勢我則無形而彼則必備分離驚擾不能和合也）合於利而動不合而止

犯三軍之衆若使一人（用衆如寡）犯之以事勿告以言（人知謀則疑也）

犯之以利勿告以害（人知害則避也）投之亡地然後存陷之死地然後生

右孫子

吳起臨戰左右進劍起曰專主旗鼓臨難決疑揮兵指刃此將事也一劍之任非將事也

右尉繚子

將必先知五事四機一曰道二曰天三曰地四曰將五曰法道者令民與上下同意故可與死生而民不畏危天者陰陽寒暑時制也地者遠近險易廣狹也將者智信仁勇嚴也法者曲制（部曲有制）官道（分官有道）主用也（各主其用而不失也）所謂四機者張設輕重在於一人謂之氣機（將勇兵強將怯兵弱氣使然也）道狹路阻十夫所守千夫莫過謂之地機善行間諜分散其衆謂之事機舟車利士馬閑習謂之力機此皆良將之所要闡而兵家之所先務也

右（五事孫子四機吳子）

將仁

夫將帥者必與士卒同滋味昔者良將之用兵也有饋簞醪者使投諸河同流而飲夫一簞之醪不能味一河之水而三軍之士思爲致死者以滋味之及己也

軍讖曰興師之國務先隆恩攻取之國務先養民以寡勝

衆者仁也以弱勝強者民也故良將之養士不易於身故能使三軍之士如一心則其勝可全　右三略

李靖曰臣謹按孫子曰卒未親附而罰之則不服已親附而罰不行不可用此言凡將先有愛結於士然後可以嚴刑也若愛未加而獨用峻法鮮克濟矣太宗曰書之威克厥愛允濟何謂也靖曰愛設於前威設於後不可反是也若威加於前愛施於後無益於事矣書所以戒慎其終非所以作謀於始也故孫子之法萬世不刊也

呉起與秦戰舍不平隴畝樸樕蓋之以蔽霜露此何也不自高而乞人死也故介冑之士不拜視人無已煩也煩人而欲乞其死竭其力自古未聞也　右李衛公

將威

夫將者上不制於天下不制於地中不制於人故兵者凶器也爭者逆德也將者死官也不得已而用之故無天於上無地於下無主於後無敵於前一人之兵如狼如虎如風如雷霆震震冥冥天下皆驚　右尉繚子

軍中之事不聞君命皆由將出臨敵決戰無有二心若此則無天於上無地於下無敵於前無君於後是故智者為之謀勇者為之鬪氣厲青雲疾若馳騖兵不接刃而敵降服

武王曰將何以為威何以為明何以為禁止而令行太公曰將以誅大為威孫武之斬宮嬪穰苴之斬莊賈是也以賞小為明以罰審為禁止而令行故殺一人而三軍震者殺之賞一人而萬人悅者賞之殺及當路貴重之人是刑上極也賞及牛豎馬圉賞下通也刑上極賞下通是將威之所行也

故戰道必勝主曰無戰必戰戰道不勝主曰必戰無戰可也

故進不求名退不避罪惟民是保而利於主國之寶也

右孫子

卒畏將甚於敵者勝卒畏敵甚於將者敗所以知勝敗者經將於敵也敵與將猶權衡焉

右尉繚子

將誡

將無慮則謀士去將無勇則士恐將妄動則軍不重將遷怒則一軍懼此四者將之明誡也

將謀泄則軍無勢外窺內則禍不制財入營則衆姦會有此三者軍必敗

軍讖曰奸雄相稱障蔽主明毀譽並興壅塞聰明各阿所私令主失忠

右三略

凡兵不攻無過之城不殺無辜之人夫殺人之父兄利人之貨財臣妾人之子女此皆盗也故兵者所以誅暴亂禁

不義兵之所加也農不離其田業賈不離其肆宅士大夫不離其官府故兵不血刃而天下親焉　右六韜

孤莫孤於自恃幽莫幽於貪鄙敗莫敗於多私賞不以功罰不以罪以明示下者闇不足於明以明示下者有過不知者蔽令與心乖者廢怒而無威者犯戮辱所任者危慢其所敬者凶多許小與者怨薄施厚望者不報陰計外泄者敗

怨在不赦小過患在不預定謀

輕上生罪侮下無親自疑不信人自信不疑人

同智相謀同難相濟同貴相害同美相妬同利相忌不可與理遠善者從之不善者戒之

右素書

將有五危六敗五危者必死可殺必生可擄忿速可侮廉絜可辱愛民可煩此五者兵之災也六敗者一曰不量衆寡二曰本之刑惪三曰失於訓練四曰非理興怒五曰法令不行六曰不擇驍果　右武經節要

愛士而不能令厚而不能使亂而不能治譬如驕子不可用也曹公割髮以自刑孔明垂泣而行戮楊素流血盈前而言笑自若李靖十殺其三使畏我而不畏敵是也

右孫子

謀計

軍國之要察衆心施百務危者安之懼者歡之卑者貴之謀者近之讒者覆之訴者察之服者活之

獲固守之險固之地獲阨塞之阨窄之地獲難屯之難保之地獲城割之

獲財散之賞功也敵動伺之敵近備之敵強下之敵佚去之以逸待勞則去而勿犯也敵悖義之彼以不道我以其義敵睦攜之離間其心曰勢破

之四網羅之得而勿有　右三略

兵者國之大事死生之地存亡之道不可不察也故較之以計而得其情

曰主孰有道若漢高與項羽也將孰有能若韓信與栢直也天地孰得天時地利法令孰行兵衆孰強齊桓之募士五萬晉文之前行四萬秦穆之陷陣三萬皆兵強而取勝也士卒孰練卞旌旗審金鼓明分合知進退閑馳逐便弓矢習擊刺此練士之法也賞罰孰明吾以此知勝負矣

昔之善戰者先為不可勝以待敵之可勝不可勝在己可勝在敵乘敵之虛不可勝者守也可勝者攻也

兵法一曰度二曰量三曰數四曰稱五曰勝先為不可勝也地生度此謂遠近險易之形也度有五謂分寸尺丈引也當以丈尺忖度之此所以生度也安營布陣要知此八陣開方之法是也度生量謂升斗斛也丈尺度地斗斛計糧度生量也或曰量度彼此也量生數一謂十百千萬也斗斛計糧又以百千計士卒量生數也數生稱以銖兩較其輕重稱之分所以生稱也稱生勝較其輕重而知勝勢所以稱生勝也若決積水於千仞之溪者勝之形也

○故為兵之事在順詳敵之意敵人開闔必亟入之先其所愛微與之期所愛或糧食或便地也微與相期後發先至也是故始如處女敵人開戶終如脫兔敵不及拒始如處女以示其弱終如脫縱之兔以速其勢盖使敵人

開啓可攻之門戶然後乘機急擊也

有道之君先和而造大事　右孫子

有四不和不和於國不可出軍不和於軍不可出陣不和於陣不可進戰不和於戰不可決勝

戰勝易守勝難（守勝謂不戰而屈人也）

武侯曰願聞陣必定守必固戰必勝之道起對曰君能使賢者居上不肖者處下則陣已定矣民安其田宅親其有司則守已固矣百姓皆是吾君而非鄰國則戰已勝矣

天下戰國五勝者禍四勝者獘三勝者霸二勝者王一勝者帝故數勝而得天下者鮮不亡

用兵之要必先明四輕二重一信明知險易則地輕馬芻秣以時則馬輕車膏鐧有餘則車輕人鋒銳甲堅則人輕戰

進有重賞退有重罰行之以信則此勝之主也　右吳子

前代戰鬬多是以小術而勝無術以片善而勝無善安足以論兵也若謝玄之破符堅非謝玄之善也蓋符堅之不善也（甚處是不善合而不知分也）

太宗曰多筭勝小筭有以知小筭勝無筭也凡事皆然　右李衛公

先王專於兵有五焉委積不多則事不行賞祿不厚則民不勸武士不選則衆不施備用不便則力不壯刑賞不中

則衆不畏務此五者則靜能守其所固動能成其所欲　右尉繚子

富強

王國富民伯國富士僅存之國富大夫亡國富倉廩　右尉繚子

務耕桑不奪其時薄賦斂不匱其財罕徭役不使其勞則國富而家娛然後選士以司牧之　右三略

管見古昔帝王之為國也必以保民為先而保民之道莫先於富民故孔子曰既庶而富之既富而教之孟子曰黎民不飢不寒然而不王者未之有也自古聖賢之論王道未嘗不本於富民而至於偏霸之業亦莫不以此為先也故商鞅之法本業耕織秦人富強故道不拾遺山無盜賊而遂霸諸侯計然之策先務殖貨厚賂戰士故士赴矢石如渴得飲而能雪越恥則霸道王道其優劣雖殊必以生財為本者同一其揆然則用兵之道亦莫先於富民也古來論兵者不為不多而其言富民之策者絶無而僅有則此實兵家之所欠也後之論兵者不可不察於是矣

節制

管仲言於桓公曰公欲速得意於天下諸侯則事有所隱

而政有所寓公曰為之奈何管子曰作内政而寓軍令焉為高子之里國子之里為公里三分齊國以為三軍擇其賢民使為里君鄉有行伍卒長則其制令且為田獵因以賞罰則百姓通於軍事矣桓公曰善管子乃制五家以為軌軌為之長十軌為里里有司四里為連連為之長十連為鄉鄉有良人以為軍令十家為軌故五人為伍軌長率之十軌為里故五十人為小戎里有司率之四里為連故二百人為卒連長率之十連為鄉故二千人為旅鄉良人率之五鄉一師故萬人為一軍五鄉之師率之三軍故有中軍之鼓有高子之鼓有國子之鼓春以蒐振旅秋以獮治兵是故卒伍政定於内軍旅政定於郊内教既成令不得遷徙卒伍之人人與人相保家與家相愛少相居長相游死喪相恤禍福相憂居處相樂哭泣相哀是故夜戰其聲相聞足以無亂晝戰其目相視足以相識歡欣足以相死急難足以相救是故以守則固以戰則勝君有此教士三萬以横行於天下誅無道以定周室天下大國之君莫之能禦也〔此乃周家隣里鄉黨之制而管仲行之有國者可不監哉〕

右管子書

諸葛亮曰有制之兵無能之將不可敗也無制之兵有能之將不可勝也〔勝謂勝敵也〕

右武侯集

李靖曰若兵卒有制雖庸將守之若兵卒自亂雖良將危

之

太宗曰深乎節制之兵也得其法則昌失其法則亡卿為纂歷代善於節制者具圖來上朕當擇其精微垂於後世

李靖曰臣前進黃帝太公二陣圖并司馬法諸葛亮奇正之法是已歷代名將用其一二成功者亦衆矣

右李衛公

法令

軍讖曰將之所以為威者號令也戰之所以全勝者軍政也士之所以輕死者用命也故將無還令賞罰必信如天如地乃可使人士卒用命乃可越境

右三略

民非樂死而惡生也號令明而法制審故能使之前明賞於前決罰於後故發能中制動則有功其術足使三軍之衆無失刑父不敢舍子子不敢舍父況國人乎一夫仗劍擊於市萬人皆避者非一人之偏勇萬人之皆怯也必死與必生固不侔也

吳起與秦戰未合一夫不勝其勇前獲雙首而還吳起立斬之軍吏諫曰此材士也不可斬起曰材士則是也非吾令也斬之

將自千人以上有戰而北守而降離地逃軍命曰國賊身戮家殘去其籍發其墳墓暴其骨於市男女公於官百人

以上命曰軍賊身死家殘男女公於官使民內畏重刑則外輕賊故先王明制度於前重威刑於後刑重則內畏內畏則外堅矣

軍中之制什伍皆相保也伍有干令犯禁者揭之免於罪知而不揭者全伍有誅什則全什有誅吏自什長以上至左右將軍皆相保也有干令犯禁者揭之免於罪知而不揭者皆與同罪夫什伍相結上下相連無有不得之姦無有不揭之罪父不得以私其子兄不得以私其弟况國人聚舍同食而烏能可以干令相私哉

中軍左右前後皆有分地方之以行垣而無通其往來將有分地帥有分地伯有分地皆營其溝域而明其塞令使非百人無得通非其伯而入者伯誅之伯不誅與之同罪軍中縱橫之道百有二十步而立一府柱量人與地柱道相望禁行清道非將吏之符節不得通行採薪芻牧者皆成行伍不成行伍者不得通行吏屬無節士無伍者橫門誅之踰分干地者誅之故內無干令犯禁則外無不獲之姦

束伍之令曰伍人為伍共一符收於將吏之所亡伍而得伍當之得伍而不亡有賞亡伍而不得伍身死家殘亡長得長當之得長不亡有賞亡長不得長身死家殘復戰得

首長除之亡將得將當之不亡有賞亡將不得將坐離地
遁軍之罪
戰誅之法曰什長得誅什人伯長得誅什長千人之長得
誅百人之長萬人之長得誅千人之長左右將軍得誅萬
人之長大將無不得誅
臣聞人君有必勝之道威加天下有十二焉一曰連刑謂
同罪保伍也二曰地禁謂禁止行道以網外姦也四曰開
塞謂分地以限各死其職而堅守也五曰分限謂左右相
禁前後相持垣車為固以逆以止也六曰號別謂前列務
進以別其後不得爭先登不次也七曰五章謂彰明行列
始卒不亂也八曰全曲謂曲折相從皆有分部也十一曰
死士謂衆軍之中有材智者前後從横出奇制敵也十二
曰力謂經其全曲不麾則不動也
兵之教令分營居陣有非令而進退者加犯教之罪前行
者前行之長教之後行者後行之長教之左右皆然教成
伍人其首甲有賞不教則如犯教之罪羅地者羅列而下進戰也
自揭其伍伍內互揭之免其罪
凡伍臨陣若一人不進死於敵者教者如犯教之罪
諸戰而亡其將吏者及將吏棄卒獨北者盡斬之前吏棄
其卒而北後吏能斬之而奪領其衆者賞軍無功者戍二

歲
若大將死而從吏五百人以上不能死敵者斬之大將左
右近卒在陣中者斬餘士卒有軍功者奪一級無軍功者
戍三歲
戰亡伍人及伍人戰死不得其屍同伍盡奪其功得其屍
則罪皆赦臣以爲卒逃歸者同舍伍人及吏罰入糧爲饒
名爲軍實是有一軍之名而有二實之出焉
今以法止逃禁亡是兵之一勝也什伍相連及鬪戰則吏
卒相救是兵之二勝也將能立威卒能節制號令明信攻
守皆得是兵之三勝也古之善用兵者能殺士之半其次
殺其十三其下殺其十一殺其半者威加海內殺十三者
力加諸侯
右尉繚子

賞罰

軍讖曰軍以賞爲表以罰爲裡賞罰明則將威行官人得
則士卒服所任賢則敵國畏
軍讖曰軍無財士不來軍無賞士不往故曰香餌之下必
有死魚重賞之下必有勇士故禮者士之所歸賞者士之
所死禮賞不倦則士爭死
夫用兵之要在崇禮而重祿禮崇則智士至祿重則義士
輕死故曰祿賢不愛財賞功不踰時
右三略

武王曰吾欲少間而極用人之要太公曰賞如山罰如谿
諸罰而請不罰者死諸賞而請不賞者死　右六韜
施無法之賞懸無政之令 不拘常法法外之令也不執常政政外之令也馬隆募士未戰先賞此無法之賞也李愬襲蔡衆請所向曰東六十里止至蔡衆復請曰入蔡此無政之令也　右孫子
武侯曰嚴刑明賞足以勝乎曰非所恃也夫發號而人樂
聞興師而人樂戰接兵而人樂死此三者人主之所恃也 此言嚴刑不如明賞也
曰致之奈何曰君舉有功而饗之無功勵之
於是設坐朝廷為三行饗士大夫上功坐前行次功坐中
行饗畢又頒賜有功者父母妻子於廟門外亦以功為差
有死事之家歲以勞賜其父母著不忘於心

行之三年秦師臨於西河魏士聞之不待吏令介冑而奮
擊者以萬數武侯曰子前日之教行矣
一死卒伏於曠野千人莫不狼顧恐其卒起也是以一人
投命足懼千夫今以五萬之衆為一死賊固難敵矣於是
武侯從之以兼車五百乘騎三千匹而破秦五十萬衆此
勵士之功也
先戰一日令三軍曰諸吏士當從受敵若車不得車 得敵之車
騎不得騎雖破軍皆無功也故戰之日令不煩而天下震
動　右吳子

教鍊

昔之圖國家者必先教百姓而親萬民

凡制國治軍必教之以禮勵之以義使有恥也有恥在大足以戰在小足以守

用兵之法教戒為先一人學戰教成十人萬人學戰教成三軍書以旌旗為節夜以金鼓為節不從者誅

圓而方之坐而起之行而止之左而右之前而後之分而合之結而解之每變皆習乃授其兵是謂將事（謂隨陣變化也）

武王曰練師之道奈何曰軍中有太勇力敢死者聚為一卒名曰冒白刃之士有奇表長劍接武齊列者聚為一卒有壯勇強暴者聚為一卒有踰高絶遠輕足善走者聚為一卒有王臣失勢欲復見功者名曰死鬬之士有死將之子弟欲為報仇者名曰死憤之士有貧窮忿怒欲快其志者名曰必死之士有胥靡免罪之人欲逃其恥者名曰幸用之士有材技兼人能負重致遠者名曰待命之士聚為一卒此軍之練鋒不可不察也

右六韜

天子春蒐秋獮諸侯春振旅秋治兵（皆於農隙講武事也）所以不忘戰也

六德以時合教（六德者禮仁信義勇智以時合其衆而教之也）為民之紀自古之政也

故雖有明君士不先教不可用也

右司馬法

凡明賞罰正勸懲必在乎兵教之法伍長教其四人以板為鼓以瓦為金以竿為旗擊鼓而進低旗而趨擊金而退麾而左之麾而右之金鼓俱而坐伍長教成合之什長以至於伯長兵尉裨將皆然教成合之大將大將教之陣於中野置大表三百步而立表柱既陣去表百步而決（鼓）百步而趨百步而騖（騖馳也）習戰以成其節為之賞罰自尉吏以下盡有旗戰勝得旗者各視其所得之爵以為賞罰之意

右尉繚子

右法曰三官不繆五教不亂是謂能軍三官者金鼓旗也五教者耳目手足心也教目知形色之旗教耳知號令之節教足知進退之度教手知長短之兵教心知賞罰之用此是取勝之治卒也

右武經節要

金鼓鈴旗各有其法鼓之則進重鼓則擊金之則止重金則退鈴傳令也旗麾之左則左右則右奇兵則反是一步一鼓步鼓也十步一鼓趨鼓也音不絶騖鼓也奇兵則反是鼓失次者有誅喧嘩者有誅不聽金鼓鈴旗而動者有誅

右尉繚子

器械

凡用兵之法馳車千駟革車千乘（馳車輜重革車兵車）帶甲十萬（按周制三軍之法不出革車三百戰士三萬而太公用之勝紂七十萬衆管仲用之横行天下九合諸侯者以其有節制）

也自是以後古制無傳孫吳用兵之法至於單車千乘帶甲十萬則其優劣得失於此可見矣

千里饋糧內外之費賓客之用膠漆之材車甲之奉日費千金然後十萬之師舉矣　右孫子

夫鼙鼓金鐸所以威耳旌旗麾幟所以威目禁令刑罰所以威心耳威於聲不可不清目威於色不可不明心威於刑不可不嚴三者不立雖有國必敗　右吳子

武王曰三軍器用攻守之具科品衆寡豈有法乎曰大柯斧刃長八寸柄長五尺名曰天鉞鐵棰重八斤長五尺名曰天棰渡溝塹飛橋廣一丈五尺長二丈天雨蓋車上板廣四尺長四丈伐木大斧重八斤柄長三尺飛鉤長八寸芒長四寸柄長六尺用於攻城戰及水戰也芟草木大鐮柄長七尺砥礪兵器巧手三百人　右六韜

每一兵必援以遠器禦敵於百步之外必援以近器為用于手足所及鎗手無習弓矢炮手各挾隻手刀鈀手無給以箭以擔加刃為短兵備意外不用長賊遠則棄短而用長敵近則棄長而用短大槩不過遠近之分遠多近少者合刃則致敗近多遠少者未接而氣奪遠近不兼援則雖衆亦寡　右兵學指南

兵車之用尚矣三代王者之征伐紀於詩書述於史傳凡在平原易野未有不以車戰者也戰則以車為陣止則以車

為營器甲糗糧於此乘載入則休息以逸待勞不亦大勝亦無大敗持重以圖萬全非若後之用兵者決機於一時之幸不幸也春秋之時舊制尚存雖吳越之澤國往往亦皆用之漢魏以下用者浸寡晉咸寧中馬隆討涼州獨依八陣圖作偏廂車地廣則用鹿角車為營地狹則為木屋施於車上且進且戰轉戰千里所向無前李靖謂偏廂鹿角兵之大要一則治力一則有拒一則束部伍三者迭相為用此馬隆所得古法深矣夫靖在唐最號知兵而與太宗議伐高麗首及於此則車之為利豈小補哉噫國家釐棄不用久矣安得復有如李靖馬隆輩出而用於舉世不用之時乎

右[illegible]

管見夫兵車者器械之大用也昔軒轅氏作為丘井以立兵制而三代共之天子曰萬乘諸侯曰千乘則古之以車為重者槩可知矣夫興師動衆轉鬭千里供億輓輸非此不能營障守備非此不固鄭林所謂運有脚之城畜不飼之馬者良以此也古今以來通天下共行而我國獨不能用之不亦異乎雖諉山川險隘道路難行而以中國言之太行之路盤車亦行則環東土數千里難於太行者復幾何哉我國惟咸鏡北道能作柴車駕用一牛而高山峻坂無不通行以此推之則雖在西南

其可用也亦明矣今若因此制法別造兵車加以大楯一枚依古制二十五人各掌一車平地則四五人挽而行之險阻則數十人輿而過之雨雪則結而爲板屋結陣而用之爲木城行營而用之爲偏廂則維鐵馬鎖甲亦不能衝破其營陣矣兵家長技盖無出此者至於輓輸之用則一車足當十牛而况有脚而不飼者乎試可乃已亦無所妨而苟能試之則必無不用之理矣

古人云君不擇將以國與敵將不知兵以君與敵器械不利以卒與敵夫器械之利鈍兵技之長短亦有關於勝敗則欲治兵事者可不思所以利其器乎今夫火炮弓矢皆爲長技而至於大風大雨及至短兵相迫各有所短則亦不可謂萬全長技也若夫衛身而無可死之憂攻敵而有必勝之勢者莫如麻札刀背嵬甲岳武穆以少擊衆百戰而百勝者良以此也當是時南北相持百有餘年日尋干戈互相勝敗則兵技之長短盖亦熟計而詳校之矣武穆平生用兵不用智詐而創制是器戰必取勝者豈無以哉竊嘗聞之所謂背嵬者其制類龜形虚其前面屈其兩傍只覆背脇故謂之背嵬而狹短輕捷不礙趍蹌所謂麻札者八尺長斧也一頭爲刃一頭爲鋒故左旋右轉利於擊刺敵遠則負甲而行挾

劒而趍敵近則俛首而前卧劒而進先擊其馬次及其
人故強弓利鏃大劒長戟亦不能破其龜背而至於風
雨寒暑並無所患則惟此二器者豈非萬全長技耶噫
自古良將賢於岳飛者不為不多而以五百破十萬衆
以八百破五十萬衆者惟岳飛一人而已則兵技所長
於此可見而人亡技絶後世無傳惜哉

陣法

武王曰凡用兵為天陣地陣人陣奈何太公曰日月星辰
斗杓左右向背此謂天陣丘陵水泉亦有前後左右之利
此謂地陣用軍用馬用文用武此謂人陣也　右六韜

太宗曰五行陣何如靖曰本因五行方色立此名方圓曲
直銳實因地形使然凡軍不習此五者安可以臨敵乎兵
詭道也故強名五行焉文之以相生相克之義其實兵形
象水因地制流此其旨也　右李衛公

天地人為三陣方圓曲直銳為五陣三五合而為八陣天
地風雲龍虎鳥蛇乃制八陣之變也　右太乙法

太宗曰黃帝兵法世傳握奇文或謂握機何也李靖曰奇
或傳為機其義則一也考其辭曰四為正四為奇餘奇為
握機奇餘零也（所謂握奇文則以九軍方陣變以為圓之法也後世失其傳而傳會於孔明方陣）
太宗曰陣數有九中心零者大將握之四面八向皆取準

爲陣間容陣隊間容隊以前爲後以後爲前進無速奔退無遽走四頭八尾觸處爲首敵衝其中兩頭皆救數起於五而終於八何謂也靖曰諸葛以石縱横布爲八行方陣之法即此圖也臣嘗教閲必先此法世所傳握奇文蓋得其粗也太宗曰深乎黄帝之制兵也後世雖有天智神略莫能出其閫域 按太宗所問乃黄帝九軍靖則以孔明八陣對之而不言其變則似失其旨矣

卿所制六花陣何義也靖曰臣所本諸葛亮八陣法也大陣包小陣大營包小營隅落鉤連曲折相對古制如此臣圖之故外畫之方内環之圓是成六花俗所號耳

太宗曰内圓外方何謂也靖曰方生於步圓生於奇方所以矩其步圓所以綴其旋是以步數定於地行綴應於天步定綴齊則變化不亂矣八陣爲六武侯之古法也

太宗曰畫方以見步點圓以見兵步教足法兵教手法手足便利思過半乎靖曰呉起云絶而不離却而不散此步法也教士猶布棊於盤若無畫路棊安用之孫子曰地生度度生量量生數數生稱稱生勝勝兵若以鎰稱銖敗兵若以銖稱鎰皆起於度量方圓也太宗曰深乎孫子之言不度地之遠近形之廣狹則何以制其節乎　右李衛公

立陣所以行也坐陣所以止也立坐之陣相參而將在其中坐兵劒斧立兵戟弩將亦居中　右尉繚子

歩數

太宗問於李靖曰太公書云地方六百歩或六十歩表十二辰其術如何靖曰畫地方一千二百歩開方之形也每部占地二十歩之方横以五歩立一人縱以四歩立一人凡二千五百人分五方空地所謂陣間容陣也武王之討紂虎賁各掌三千人每陣用六千人共為三萬之衆此太公畫地之法也

太宗曰卿六花陣畫地幾何曰大閲地方千二百歩者其義六陣各占地四百歩分為東西兩箱空地一千二百歩為教戰之所臣常教士三萬每陣五千人以其一為營法五為方圓曲直鋭之形每陣五變凡二十五變而止

李靖曰庸將鮮能知其節也善戰者其勢險其節短勢如彍弩節如發機臣修其術凡立隊相去各十歩駐隊去師隊二十歩每隔一隊立一戰隊前進以五十歩為節角一聲諸隊各散立不過十歩之内至第四角聲籠槍跪坐於是皷之三呼三撃三十歩至五十歩以制敵之變馬軍從背出亦以五十歩臨時節止前正後奇觀敵如何再皷之則前奇後正復邀敵来伺隙擣虚此六花大率皆然也

右　李衛公

王鳴鶴曰推演八陣始於隊伍而成營陣伍者五行生成

之數也陣者八卦之象也游兵者二十四氣之數也其制
陣以千人可布六華陣每面用六十步以小成三千五百
二十人可布八陣每面用一百二十步以中成二萬八千
一百六十人每面用六百步以大成二十二萬五千二百
八十人每面用一千二百步其小成每隊相離十八步中
成每陣相離八十六步大成每部相離一百七十二步內
餘數步加中軍而為閏也

右登壇必究

奇正

三軍之衆可使必受敵而無敗者奇正是也（大衆所合為正將所自出為奇善戰者或以奇為正或以正為奇使敵莫測也）
凡戰者以正合以奇勝故善
奇者無窮如天地不竭如江河終而復始日月是也死而
更生四時是也戰勢不過奇正奇正之變不可窮也

右孫子

武王曰凡用兵之法大要如何太公曰夫兩陣之間出甲
陣兵縱卒亂行者所以為變也深谷險阻者所以止車禦
騎也隘塞山林者以少擊衆也詭伏設奇遠張誑誘者破
軍擒將也四分五裂者擊圓破方也因其驚駭者以一擊
十也因其勞倦暮舍者以十擊百也大風甚雨者搏前擒
後也偽稱敵使者絕糧道也謬號令與敵同服者備北走
也戰必以義者勵衆勝敵也處高敞者所以警守也保險

阻者所以為固也深溝高壘積粮多者所以持久也

右六韜

大宗曰高麗數侵新羅將討之如何李靖曰蓋蘇文自恃知兵謂中國無能討故違命臣請師三萬討之太宗曰兵小地遥以何術臨之靖曰臣以正兵太宗曰平突厥時用奇兵今言正兵何也曰諸葛亮七擒孟獲非他道也正兵而已矣八陣即正兵也太宗曰晉馬隆討涼州亦是依八陣作偏箱車信乎正兵者古人所重乎靖曰臣討突厥時西行數千里若非正兵安能致遠

臣按兵法自黃帝以来先正而後奇先仁義而後權譎

所合為正將所自出為奇然則所謂正兵者即大衆所合也孟懸軍深入兵粮並運故合而不分未得出奇也太宗曰曹公云奇兵旁擊卿謂若何曰臣按孫子曰先出合戰為正後出為奇此與旁擊之説異焉臣愚謂大衆所合為正將所自出為奇烏有先後旁擊之異哉

右李衛公

所謂踵軍者去大軍百里期於會地為三日熟食前軍而行為合戰之表合表而起興軍者前踵軍而行合表乃起去大軍一倍其道去踵軍百里期於會地為六日熟食使為戰備分據要害踵軍遇有還者誅之

右尉繚子

戚氏曰大端以奇正論不過一頭兩翼中軍為心是為握奇心運四肢當敵者為頭以迎鋒尾則繼後而折至與頭

更番間出不窮兩翼隨之自遠而近迎合于前但遇敵處
即為頭為正但在左右者為翼為奇但在後即為尾為策
應兵也

右兵學指南

奇兵者正兵之變也伏兵者奇兵之別也不虞以擊則謂
之奇兵匿形而發則謂之伏兵其實則一也凡布大陣常
以十分之三為奇伏設有萬人為一軍則以六千人為正
兵以一千五百人為兩奇以一千五百人為兩伏奇兵如
手伏兵如足正兵如身三者合為一體迭相救援至其出
入説道馳騁詐力則勢有萬變故兵法曰兵以正合以奇
勝善出奇者無窮如天地不竭如江河如循環之無端此
所謂奇正相須也

右武經節要

謹按奇正之法古人論之多矣孫子曰先出合戰為正
後出為奇李衛公曰大衆所合為正將所自出為奇戚
繼光曰當敵處為頭為正在左右者為翼為奇在後者
為尾為策應兵此三説者大同小異惟戚將所論最為
明白正合握奇經本義至如興軍踵軍游兵伏兵之屬
則槩是奇兵然其奇在正中正在奇中或以正為奇以
奇為正前後左右迭相變用之法則有不可以言語形
容者是猶大匠能與人規矩而不能使人巧也

虛實

兵之所加如以碫投卵者虛實是也以我之實擊彼之虛也凡先處戰地而待敵者逸後處戰地而趨戰者勞行千里而不勞者行於無人之地也攻而必取者攻其所不守也鄧艾伐蜀耿弇攻西安是也守而必固者守其所不攻也如亞夫堅壁吳奔東南使備西北而已吳果奔西北不得入果走是也進而不可禦者衝其虛也

敵策之而知得失之計作之而知動靜之理形之而知死生之地如韓信背水破趙軍囊沙擊龍且是也角之而知有餘不足之處

夫兵形象水水之形避高趨下兵之形避實擊虛能因敵而變化取勝者謂之神因敵虛實以我奇正而取勝也

右孫子

太宗曰朕觀諸兵書無出孫武孫武十三篇無出虛實夫用兵識虛實之勢則無不勝焉今諸將但能言備實擊虛及其臨敵則鮮識虛實者蓋不能致人而反為敵所致故也如何靖曰先教之以奇正相變之術然後語之以虛實之形可也諸將多不知以正為奇以奇為正安能識虛是實實是虛哉

太宗曰策之而知得失之計作之而知動靜之理角之而知有餘不足之處此則奇正在我而虛實在敵歟靖曰奇正者所以致敵之虛實也敵實則我必以正虛則以奇苟不知奇正則雖知敵虛實安能致之哉大抵千章萬句不出乎致人而不致於人而已正當以此教諸將此所謂奇正者以其

虛實而言也敵實則我必堅辟以正而待之敵虛則我必乘機出奇而擊之也 右李衛公

用兵必須審敵虛實而趍其危敵人遠来新至行列未定可擊既食未設備可擊奔走可擊勤勞可擊未得地利可擊失時不從失天時而不順可擊涉長途後行可擊阻難狹路可擊涉水半渡可擊不戒可擊亂行可擊心怖可擊凡此者選銳衝之分兵繼之急擊勿疑是皆擊虛之法也 右呉子

分合

凡治衆如治寡分數是也 右孫子

武王曰三軍分為數處將欲期會合戰奈何太公曰凡用兵之法三軍之衆必有分合之變大將先定戰地戰日然後移檄書與諸將期攻城圍邑明告戰日漏刻有期大將設營而陳立表轅門清道而待校其先後先期至者賞後期至者斬 右六韜

太宗曰兵有分有聚各貴適宜前代事跡孰為善此者曰苻堅摠百萬之衆敗於淝水此能合而不能分之致也呉漢討公孫述與副將離尚分屯相去二十里述来攻尚出合擊大敗之此分而能合之所致也太公曰分不分為縻軍聚不聚為孤旅 右李衛公

軍勢

激水之疾至於漂石者勢也鷙鳥之疾至於毀折者節也

故善戰者其勢險其節短勢如彍弩節如發機勢如引滿之弩論其險也節如發動之機喻其短也紛紛紜紜鬭亂而不可亂似亂而實不可亂有分數故也渾渾沌沌形圓而不可敗亂生於治怯生於勇弱生於強治而示之亂也餘倣此治亂數也行伍部曲各有分數治能示之亂也勇怯勢也蓄鋭伺發勇能示怯也強弱形也卑辭屈己強能示弱也故善動敵者形之敵必從之予之敵必取之以利動之以本待之本謂我之奇正也故善戰者求之於勢不責於人不責成於不才之人也故能擇人而任勢任勢者其戰人也如轉木石木石之性安則靜危則動方則止圓則行兵士甚陷則不懼無所往則固不得已則鬭亦自然之勢也故善戰人之勢如轉圓石於千仞之山者勢也兵在險地而不可制禦者亦勢使然也

右孫子

太宗曰蕃兵惟勁馬奔衝此奇兵歟漢兵惟強弩犄角此正兵歟靖曰按孫子曰善用兵者求於勢故能擇人而任勢各隨蕃漢所長而戰也蕃長於馬利於速鬭漢長於弩利於緩戰此各任其勢也

右李衛公

間諜

孫子曰凡興師十萬出征千里百姓之費公家之奉日費千金內外騷動怠於道路不得操事者七十萬家古者八家同井一夫出征則八家皆不得安也相守數年以爭一日之勝而愛爵祿百金不知敵之情者不仁之甚也非人之將也非主之佐也非

勝之主也

故明君賢將所以動而勝人成功者先知也先知敵情也先知者不可取於鬼神必取於人而知敵之情也

故用間有五有鄉間內間反間死間生間五間俱起莫知其道是謂神器人君之寶也鄉間者曰其鄉人而用之曰敵鄉人厚而用之內間者曰其官人而用之吳用子胥越賂伯嚭是也反間者曰其敵間而用之如陳平離間范增也死間者為誑事於外令吾間知之而傳於敵間也死間非如酈生之見烹趙宋曹太尉使僧吞蠟丸入西夏並其謀臣見殺是也生間者反報也

故三軍之事親莫親於間賞莫厚於間事莫密於間非聖智莫能用間非仁義莫能使間非微妙不能得間之實仁主恩恩以結其心義主斷斷以決其疑然後可使出入於萬死之地而探其情也微哉微哉無所不用間也將與間不可相疑將疑則有覆舟之患間疑則有害己之計間事未發而先聞者間與所告者皆死一恐其泄一滅其口

凡軍之所欲擊城之所欲攻人之所欲殺必先知其守將左右謁者門者舍人之姓名令吾間必索知之必索敵間之來間我者因以利之導而舍之故反間可得以使也厚利誘之止舍淹留論事既多必察敵情因是而知之故鄉間內間可得而使也死間為誑事可使告敵生間可使如期往來如期五間之事主必知之知之必在反間故反間不可不厚也知敵情必在反間不可不

恩而厚之也
在昔殷之興也伊摯在夏周之興也呂牙在商此亦使間之道也
故明君賢將能以上智為間者必成大功此兵之要三軍
之所恃而動也言知敵情則軍不可動故間為三軍所恃也
右孫子
杜牧曰古人用間其妙非一有間其軍者有間其親者有
間其賢能者有間其鄰好者故間能成功亦有因間致敗
者猶水能載舟亦能覆舟也
鄭友賢曰古人立大事未嘗不守正正不獲則假權以濟
在兵家謂之間在聖人謂之權但處之有道終歸于正則
無害於聖人之權也

漢高帝出捐四萬金以與陳平而不問其出入亡楚之功
實基於此此真得用間之道也

攻戰

上兵伐謀破其謀而勝之不必與戰也其次伐交伐其交使不得合從也其下攻
城攻城之法為不得已攻則力屈不得已也脩櫓轒轀具器械三月
而後成櫓大楯也轒轀四輪車也上覆以皮下容數十人使矢石不能傷也器械謂衝車飛車雲梯之屬也
將不勝其憤而蟻附之殺士三一而不拔者攻之災也
故用兵之法十則圍之五則攻之倍則分之吾軍倍於敵則可分為二
或襲其左右或衝其前後敵則能戰之少則能逃之不若則能避之
善用兵者役不再籍糧不三載兵不再徵糧不再取取用於國因糧

於敵故軍食可足也取器用於本國因糧餉於敵境
故智將務食於敵食敵一鍾當吾二十鍾萁秆一石當吾
二十石萁秆豆稭禾秆也
故殺敵者怒也在我激而怒之如田單守即墨詐使燕人掘城外塚墓士卒皆怒欲死戰也取
敵之利者貨也宋太祖命將伐蜀諭之曰國家所欲上地所獲帑藏悉以饗士由是將士死戰所至皆下
故知勝有五知戰之可不可者勝識衆寡之用者勝上下
同欲者勝以虞待不虞者勝將能而君不御者勝此五者
知勝之道也故曰知彼知己百戰不殆不知彼而知己一
勝一負將堅之援鞭斷在是也不知彼不知己每戰必敗

故善用兵者譬如率然率然者常山之蛇也擊其首則尾至
擊其尾則首至擊其中則首尾俱至八陣即此法也敢問兵可使
如率然乎曰可吳人與越人相惡也及其同舟而濟遇風
其相救也如左右手是故放馬埋輪不足恃也雖縛馬埋輪不恃其
不散也必援之無所往然後如率然之勢齊勇若一政之道也力齊氣勇萬人如一在軍政得
其道也剛柔皆得地之理也陷之死地故強者弱者皆得其用地勢使然故善用
兵者攜手若使一人不得已也
三軍可奪氣將軍可奪心也是以朝氣銳晝氣惰暮氣歸
日暮思歸故其氣益衰也善用兵者避其銳氣擊其惰歸此治氣者也
唐太宗與建德戰曰賊逼城而陣有輕我心當待敵氣衰至午兵士果飢倦飲水遂與戰生擒建德以治待

亂以靜待譁此治心者也謝玄待符堅軍亂而擊敗之張遼靜坐軍中而誅反者是也

以近待遠以佚待勞以飽待飢此治力者也晉周訪討杜曾選精鋭八百人自行酒飲之勅不得妄動聞鼓乃進賊未至三十歩訪親鳴鼓将士皆騰躍大呼而趍曾遂敗是也

無邀正正之旗勿擊堂堂之陣此治變者也善治變化之道以應敵也

○故用兵之法高陵勿向敵據高則勿仰而前也背丘勿逆敵背丘則勿逆而戰也佯北勿追餌兵勿食敵以利餌慎勿輕食歸師勿遏從前遏止圍師必闕開其一面示以生道也窮寇勿迫此用兵之法也

塗有所不由軍有所不擊地有所不爭君命有所不受苟利於国則不受君命

雜於利而無可信也如鄭師克蔡国人皆喜子産獨懼曰小国無文徳有武功禍莫大焉後楚果伐鄭此之謂也雜於害而患可解也如張方連戰皆敗或勸宵遁方曰兵之利害常事貴因敗而爲勝夜潜逼敵遂克之所謂在害思利也

右孫子

武侯曰吾欲觀敵之外以知其内以定勝負可得聞乎對曰敵人之来蕩蕩無慮旌旗煩亂人馬數顧一可擊十濤壘未成禁令未施三軍洶洶欲前不能以半擊倍百戰不殆以近待遠以佚待勞以飽待飢将戰之際審候風所從来若風順則呼而從之風逆則堅陣以待之

右呉子

武王曰攻伐之道柰何曰勢因於敵家之動變生於兩陣之間奇正發於無窮之源故善戰者不待張軍而勝敵者勝於未形也上戰無與戰故爭勝於白刃之前者非良将

也設備於已失之後者非上聖也智與衆同非國師也技與衆同非國工也動莫大於不意謀莫大於不識夫先勝者先見弱於敵而後戰者也故士半而功倍焉故善戰者居之不撓見勝則起不勝則止故曰無恐懼無猶豫用兵之害猶豫最大三軍之災莫過狐疑善戰者見利不失遇時不疑失利後時反受其殃故智者從之而不失

武王曰吾欲以少擊衆為之柰何曰必以日之暮伏深草要隘路以弱擊強者必得大國與隣國之助　右六韜

權術

兵者詭道也（如欒枝曳柴揚塵孫臏減竈田單神師韓信囊沙皆用詭道也）故能而示之不能（如趙奢堅壁增壘以示秦間疾趨北山是也）用而示之不用（如呂蒙詐稱病孫權露檄取回以陸遜代之陰遣蒙圖羽是也）近以示之遠（欲近襲敵必示以遠去之形如越與吳戰相距五里越為左右句卒夜爭鳴鼓而進吳分兵禦之越乃潛渡水襲破中軍是也）遠而示之近（如韓信盛兵臨晉陣兵為心渡之勢魏豹遣兵拒之信從夏陽以木罌渡河襲破魏兵是也）利而誘之（如李牧以利誘胡入境破之楚人以採樵誘胡人設伏以破是也）亂而取之（如謝玄破苻堅馮異使軍赤眉相亂而破赤眉是也）實而備之（敵實則備以待之）強而避之（如亞夫謂楚兵輕剽堅壁非守待其飢疲也）怒而撓之（如孔明遺以巾幗是也）卑以驕之（卑辭厚幣使其志驕不備然後襲而破之句賤之奉吳李淵推李密是也）佚而勞之（敵人本佚當設計勞之簡其精銳分為三兵乘虛迭出彼救右擊左救左擊右使疲於奔命也）親而離之（如陳平之離間范增是也）攻其無備出其不意（如呂蒙因關羽撤兵而襲取南郡鄧艾行無人之地七百里也）此兵

家之勝不可先傳也

多筭勝少筭不勝而況於無筭乎吾於此觀之勝負見矣

以此五事七計知其勝負也

易其事革其謀使人不知如耿弇發令約五日攻西安至期勒兵取臨淄是也易其居迂其途使人不得慮或去險取易或舍近趨遠使人不知如韓信背水陣鄧艾走陰平是也

帥與之期若登高而去其梯與之深入諸侯之地而發其

與之期會則若登高去梯使不得任其進退之深入敵境則若驅群羊發其機謀莫知所之也

若驅羣羊驅而往驅而來莫知所之將鼓之則進金之則退皆不知制勝之端

也按此章當爲上文與之深入以下而舊註誤以發其機以上截爲上文而分作二章觀者叶之

先處戰地而待敵者佚後處戰地而趨戰者勞故善戰者

致人而不致於人

能使敵人自至者利之也如李牧佯北以致匈奴也使敵人不至者害之也如孫臏直走魏都也故飽能飢之安能動之如司馬懿取遼西敵方阻水遂整陣直指襄平賊果來戰也

是故我欲戰敵雖深溝高壘亦不得不戰者以攻其所必救也我欲不戰雖畫地而守之敵不得戰者乖其所之也設權變以乖其心也如趙雲以數十騎遇賊入營開門偃旗息鼓操疑有伏引去是也不知戰地戰日則左不能救右右不能救左而況遠者乎倉卒遇敵則雖左右不能救也

知戰地戰日則可千里而會戰若孫臏知龐涓日暮至馬陵也

右孫子

太宗曰朕觀千章萬句不出乎多方以誤之一句而已李靖曰若敵人不誤則我師安能克哉譬如奕碁兩敵均焉一着或失竟莫能救是古今成敗率由一誤而已況多失者乎

右李衛公

料敵

知吾卒之可以擊而不知敵之不可擊勝之半也知敵之可擊而不知吾卒之不可以擊勝之半也

知敵之可擊知吾之可以擊而不知地形之不可以戰勝之半也

故曰知彼知己勝乃不殆知天知地勝乃可全敵近而靜者恃其險也遠而挑者欲人之進也其所居易者利也所居平易者以利誘我也獸駭者伏也鳥集者虛也鳥集營壘也卑辭而益備者進也欲驕我而潛進也辭強而進驅者退也欲脅我而潛遁也無約而請和者謀也半進半退者誘也伏而立者飢也見利而不知進者勞也軍擾者將不重也如亞夫堅臥張遼陣而立是持重也旌旗動者亂也殺馬食肉者軍無糧也兵怒而相迎久而不合又不相去必謹察之恐有奇伏也夫惟無慮而易敵者必擒於人

右孫子

凡料敵有不卜而戰者八一曰疾風大寒剖冰濟水不憚

艱難二曰盛夏炎熱行驅飢渴務以取遠三曰師既淹久
粮食無有百姓怨怒四曰軍資既竭天多陰雨欲掠無所
五曰徒衆不多水土不利人馬疾疫四隣不至六曰道遠
日暮士衆俱倦勞而未食解甲而息七曰將吏輕薄三軍
數音朔驚師徒無助八曰陣而未定舍而未畢行坂涉險半隱
半出

有不占而避者六一曰土地廣大人民富衆二曰上愛其
下惠施流布三曰賞信刑察發必得時四曰陣功居列戰陣
有功者居列也任賢使能五曰師徒之衆兵甲之精六曰四隣之
助大國之援所謂見可而進知難而避也

凡戰之要必先占其將而察其才因其形而用其權必先占知
敵將姓名而察其能否因其愚賢而用其權變也其將愚而信人可詐而誘貪而
忽名可貨而賂居軍下濕水無所通霖雨數音朔至可灌而沉
居軍荒澤草楚幽穢風飈數至可焚而滅停久不移將士
懈怠其軍不備可潛而襲

武侯曰兩軍相望不知其將我欲相之其術如何曰令賤
而勇者將輕銳以嘗之務於北無務於得觀敵之來一坐
一起其政以理其追北佯為不及其見利佯為不知如此
者名為智將勿與戰若其衆喧譁旌旗煩亂其卒自行自
止其兵或縱或横追北恐不及見利恐不得此愚將雖衆

可獲　右呉子

武王曰吾欲未戰先知敵人之強弱豫見勝負之徵為之柰何曰其效在人謹候敵人出入進退察其動靜言語妖祥凡三軍悅懌士卒畏法相陳以勇相賢以威武此強徵也

三軍數驚士卒不齊相恐以強敵相語以不利妖言不止衆口相惑不畏法令弱徵也三軍無故旌旗前指金鐸之聲揚而清鼙鼓之音宛而鳴此得神明之助大勝之徵也

若行陣不固旌旗亂而相遠金鐸之聲下而濁鼙鼓之音濕而沐此大敗之兆也　右六韜

太宗曰知彼知己兵家大要今之將臣雖未知彼苟能知己則安有失利者哉靖曰孫武所謂先為不可勝者知己者也以待敵之可勝者知彼者也臣斯須不敢忘此誡　右李衛公

主客

凡為客之道深入則專主人不克（李左車所謂信耳去國遠鬭其鋒不可當是也）掠於饒野三軍足食謹養勿勞并氣積力運兵計謀為不可測投之無所往死且不北

軍士甚陷則不懼無所往則固深入則拘（拘於一而不離散也）不得已則鬭（此為客之所以勝於為主也）

是以其軍不修而戒不求而得（不待責罰自得一心）不約而親不令而信禁祥去疑至死無所之（以其為客故如此也）吾士無餘財非惡貨也（謂焚燒棄擲無顧戀之心）無餘命非惡壽也（謂割捨委致無幸生之慮也）令發之日士坐者涕霑襟偃臥者涕交頤投之無所往則諸劌之勇也（士聞約束相期必死故悲感無所往故所向皆有專諸曹沫之勇也）

右孫子

太宗曰兵貴為主不貴為客貴速而不貴久何也靖曰臣較量主客之勢則有變客為主變主為客之術曰粮於敵是變客為主也飽能飢之佚能勞之是變主為客也故兵不貴主客遲速惟發必中節所以為宜古人如此者多矣

右李衛公

應變

武侯問曰有師甚衆背大阻險深溝高壘糧食又多難與長守為之奈何曰能備千乘萬騎兼之徒步分為五軍各軍一衢（一軍當一衢路也）夫五軍五衢敵人必惑莫知所加敵若堅守急行間諜以觀其慮彼不聽吾說斬使焚書若我衆彼寡分而乘之彼衆我寡以方從之若高山深谷卒然相遇必先鼓譟而乘之且射且虜察其治亂亂則擊之勿疑谷戰雖衆不用募吾材士輕足利兵以為前行分車列騎隱於四方無見其兵敵必堅陣進退不敢於是出旌列旆

行出山外營之此谷戰之法也

武侯曰吾與敵相遇大水之澤水迫車騎舟楫不設進退不得為之奈何曰此謂水戰無用車騎登高四望必得水情知其深淺廣狹乃可為奇以勝之敵若絶水半渡而薄之

若暴寇卒至掠吾田野取吾牛馬善守勿應彼將暮去其裝必重其心必恐還退務速必不相屬追而擊之其兵可覆

問敵衆整而將來待之若何曰先奪其所愛則聽矣所愛謂或據便地或掠饒野堅辟清野據險固守先奪其愛則彼之進退惟我是聽也兵之情主速乘人之不及由不虞之道攻其所不戒也

右呉子

水火

以水佐攻者強以火佐攻者明水可以絶不可以奪凡火攻有五一曰火人二曰火積三曰火輜四曰火庫五曰火隊（燒亂隊伍也）

凡行火必有因（謂天時燥暵風勢順便也）烟火必素具（謂蒿艾荻葦膏油及火箭火鏃之屬也）

發火有時起火有日時者天之燥也日者月在箕辟翼軫也凡此四宿者風起之日也火發上風無攻下風火發而其

知靜者待而勿攻（慮其有備也）晝風從夜風止（恐彼有伏也）合於利而動不合於利而止故曰明主慎之良將警之此安國全軍之道也（主慎用兵安国之道将戒軽戰全軍之道也）右孫子

論者謂火為孫子之下策而自戰國以来詭詐相尚用之者多矣陸遜火其營黄蓋火其舩江逌以雞數百繫火於足以焼羌衆田單以牛數千以焚騎刧此皆以火取勝也韓信囊沙以斬龍且曹公引沂以灌呂布唐太宗堰洛水遂破劉黒闥此以水取勝也但水火之害酷烈慘毒良將所慎也

天時

太宗曰陰陽術數廢之可乎曰不可兵者詭道也託之以陰陽術數則使貪使愚茲不可廢也曰卿嘗言天官時日明將不法闇將拘之廢亦宜然靖曰紂以甲子日亡武王以甲子日興宋武帝以往亡日起兵曰我往則彼亡果克之由此言之可廢明矣然而田單為燕所圍命一人為神拜而祠之神言燕可破單於是以火牛出擊大破之此是兵家詭道也

太宗曰田單託神怪而破燕太公灼蓍龜而滅紂二事相反何也靖曰其機一也或逆而取之或順而行之是也

昔太公佐武王至牧野遇雷雨旌旗毀折散宜生欲卜吉

而後行太公以為腐草朽骨無足問且以臣伐君豈可再乎然觀散宜生發機於前太公成機於後逆順雖異其理致則同也臣所謂不可廢者盖存其機於未萌也及其成功則在人事而已矣　右李衛公

黄帝以德守之以刑伐之是謂刑德非天官時日之謂也然詭道可使由之不可使知之後世庸將泥於術數是以多敗不可不誡慎也　右尉繚子

夫攻城圍邑城之氣色如死灰城可屠城之氣出而北城可克出而西可降出而東南不可攻拔出而復入主城逃北出而覆我軍軍必病出高而無所止用兵長久攻圍

過旬不雷雨必亟去之城必有大輔此所謂知可攻而攻不可攻而止　右六韜

地利

夫地形者兵之助也料敵制勝計險阨遠近上將之道也

地形有通者(我可往彼可來)掛者(可以往難以返)支者(各守險阻彼此相支)隘者(兩山之間川谷狹隘)險者(上下艱險也)遠者(彼此相去遙遠也)

通形者先居高陽利粮道以戰則勝(高陽隆高向陽之地)

掛形者敵無備出而勝之敵若有備出不勝則難返

支形者敵雖誘我我無出引而去之令敵半出而擊之(佚敵出險及其行列未定而擊之也)

隘形者我先居之盈而待之敵若先居盈而勿從不盈而從之（盈滿山谷以為陣也）

險形者我必先居高陽以待敵敵若先居引而去之

遠形者勢均難以挑戰戰而不利（可致彼來而擊之不可前進而求戰）

凡此六者地之道也將之至任不可不察也

用兵之法有散地（戰於境内也）輕地（入人之地不深也）爭地（彼此皆利也）交地（猶通地也）衢地（先至而得天下之衆者也）重地（深入敵境士卒專心重於返還故為重也）圮地（山林泉澤難行之地）圍地（往來隘狹進退不得）死地（疾戰則存不戰則亡者為死地）九地之變不可不察也

是故散地則無戰（士卒懷土其心易散當積穀守險使輕兵絶其粮道則可以取勝也）

輕地則無止（士卒思歸難進易退務在深入無得留止也）

爭地則無攻（若有必爭之地則毋得攻城延緩當後發先至而據之）

交地則無絶（不可阻絶其路當設奇伏而撃之或曰使部伍連續不可絶也）

衢地則合交（四通之地則當先遣使厚賂約和旁国而簡兵練師處其便利則彼失其據也）

重地則掠（深居重地進未有利退又不得當掠取粮食深溝高壘示敵持久審察虚實出奇取勝也）

圮地則行圍地則謀（進退不得易以謀取故塞其虚示無所往同心力而前進也）

死地則戰（併氣一力以求生也故曰困而不謀者窮窮而不戰者亡）

聚三軍之衆投之於險此將軍事也

是故散地吾將一其志輕地吾將使之屬（密營促隊連續不絶以防其逃以備不虞）爭地趍其後（後發先至也）交地謹其守（嚴辟謹守以待其來）衢地固

其結（固結隣好也）重地繼其食圮地進其途圍地塞其闕（塞其空缺處也）死地示之以不活

是故不知諸侯謀者不能預交不知山林險阻沮澤之形者不能行軍不用鄉導者不能得地利（知此三者然後能審九地之利也）

四五者（謂九地也）一不知非霸王之佐也（重言復言其旨深矣）

凡處軍相敵絕山依谷（如馬援據其便地奪其水草不與戰羌衆困窮悉降是也）視生處高（視其生地處高陽也）戰隆無登（敵先據高不可逆戰也）此處山之軍也絕水必遠水（軍行過水必去水稍遠而止舍也）客絕水而來勿迎之於內令半渡而擊之欲戰者無附水而迎客（恐敵不皆渡也）視生處高無迎水流（恐敵決水灌我）此處水上之軍也（言軍必處上流也）絕澗斥澤亟去無留（水草薄惡不可以居）若交軍於斥鹵之中必依水草而背衆樹此處斥澤之軍也

平陸處易（其處坦夷）右背高（背其高陵）前死後生（前低後高）此處平陸之軍也凡此四軍之制黃帝之所以勝四帝（四方諸侯稱帝者）

凡軍好高惡下貴陽賤陰（山南水北曰陽）養生處實軍無百疾是謂必勝（養生謂近水草林木便於樵牧也實謂居高陽而不處陰下也）丘陵堤坊必處其陽而右背之此兵之利地之助也

凡地有絕澗（谿谷深峻不可過也）天井（外高中下衆水所歸）天牢（四山環合所入隘狹）天羅（林木縱橫葭葦隱蔽）天陷（陂池泥濘車馬不通）必亟去之勿近也（此六害之地也）

故吾遠之敵近之吾迎之敵背之（吾若遠之敵必近也）

軍旁有險阻潢井林木蒹葭翳會者必謹覆索之此伏姦之所也

右孫子

下營之法擇地為先地之善者左有草澤右有流泉背山險向平易通達樵牧謂之四備大約軍之所居貴高去下向陽背陰居山在陽居水避濕不居深草不居水衝不居無水及死水不居無出路不居無草菜不居塚墓間兵法曰山中之高謂之天柱澤中之高謂之地柱高中之下謂之天獄下中之下謂之地獄丘陵之上大山之口謂之死地（或曰兩口）大山之端謂之龍頭凡過此地並去無留

右武經節要

管見兵法一曰得地形故苟得地利無不勝苟失地利無不敗然則用兵之要莫先於地利而地利之得失亦在乎隨時應變而已何者所謂地利者不必山川險阻城郭溝池也苟得其用則隨其所遇而各有所利焉蓋我以車騎彼以步卒則宜於平陸而不宜於險阻彼以車騎我以步卒則宜於險阻而不宜於平陸此則地利之得失在乎兵技也若遇原隰沮洳夏雨泥濘車不得驅馳馬不得衝突則雖在平陸車騎為失地步卒為得地此則得失在乎天時也是以古之善用兵者必順天時因地利無入而不自得焉昔周宣王六月興師薄伐

玁狁當是時也玁狁非充斥之寇六月非用兵之時而以宣王之明哲方召之才略乃於六月興師者豈無以乎蓋匈奴長技只在弓馬而秋冬則馬肥弓強春夏則弓馬俱弱此則匈奴之失天時也長城以北地多泥濘春夏之間車馬難行此則匈奴之失地利也彼以弓馬我以歩卒則天時地利我皆得之彼皆失之勝敗之機已決於此矣漢諸葛亮之五月渡瀘亦此義也蕭嘉用兵古今一揆可不鑑哉

軍識

其用兵也久則頓兵挫銳攻城則力屈（攻城久不下則必至困屈也）久暴師則國用不足（漢武窮兵困用屢竭是也）夫兵久而國利者未之有也故不盡知用兵之害不能知用兵之利也

兵有走者馳者陷者亂者北者此將之過也

夫勢均力敵以一擊十曰走（不量其力以少擊衆）卒強吏弱曰馳（將不能禦下也）吏強卒弱曰陷（士卒怯弱也）將弱不嚴教道不明陣兵縱横曰亂將不能料敵兵無選鋒曰北（凡戰必用精銳為先鋒也）

衆爭為危也故舉軍而爭則不及委軍而爭利則錙重捐（舉軍者符堅是也委軍者龐涓是也）是故倍道兼行百里而爭利則擒三將勁者先疲者後其法十一而至（十分中一分先至也）五十里而爭利則蹶上將軍其法半至（力不齊而為敵所乘故有擒將蹶將之患也）右孫子

鄉導

不知地形者不能行軍不用鄉導者不能得地利故先知迂直之計者勝此軍爭之法也（能用鄉導先知地形之迂直則爭必取勝也）

右孫子

管子曰主兵者必審知地圖然後可以軍襲邑渡險則有發伏之處溪川則有壅決之憂晝行則有暴來之鬬夜止則有虛驚之擾頓舍必取薪水畜牧必依芻草一事不備自投死地安能敵寇哉故敵國之山林丘阜可以設險者可以隱藏者道里遠近城郭大小委積所在水草有無士卒多少器械堅脆必須盡知之則兵行鄉導不可暫無也

或俘虜為鄉導者須防賊謀陰狡奸計為其誘誤必鑑其色察其情參驗數人之言委曲相合然後乃可信也便當厚其頒賞要之爵秩乃選腹心智謀之士挾而偕相出處審防其二也

右武經節要

塘報者不拘多少或二人為一塘三四人為一塘或十塘以至百塘每塘相去五六十步人持小黃旗一面自主將寓所起為第一塘行足步數挨次留有至塘報人盡止各且坐息候兵行挨塘傳去俱行兵止挨塘傳去俱止若有樹木人家轉曲不見賊近前一塘必回見後一塘兩旗相應訖方過平處互相瞭應照法哨報如前或水澤窄挾則

口傳一層各層一時俱傳賊來則一層退至一層如賊不來又復立定如賊再追一層又退一層只退至營前止

右兵學指南

雜令

營門每日夜謹營內各輪一哨官把門每門二名除朝暮吹打開門後遇閉門時則必有令旗令箭方開雖是主將使臣自在門前决不許放入如主將出營外必以一人代主將司令

各營放出放入各由本營門若別營之軍誤出營門者軍法施行凡公差馬匹俱在營門外把門人看守單身進入

大將入營亦且乘馬從官以下俱步

伏路者以各營所向之方為信地每面發伏路兵五名為一伏每伏半里每路五伏或一路二路三路每二晝夜換班一次見面交代遇賊與大營交戰即從後大吽預于樹木之間縛火把藥

輪射法〇輪射者定法如不得速戰或已立營壘遇賊衝我或五六十人我兵俱伏旗息鼓暗執器械肅靜不動待彼衝到十數步內亦不動賊必退去漸益前來如加至百十以上炮手聽對敵號令或于木城或于壕岸或于拒馬下更番射賊空者復裝飽者續放雖終日炮放不乏必無

放盡無炮之理矣
追賊法〇如賊一戰而敗遂至奔北我兵追之凡遇林木人家溪壑轉角之處量其大小即留一隊或一哨守其必出之口而他兵一面徑向前追再遇一處即留一處或村落極大者即通行圍止進搜無賊高聲爲號如遇麥田茂草又皆可伏之所每一哨內即留一隊分投星散搜打喊吶一面正兵徑追

右兵學指南

將論

古者用兵文武一道伊尹太公皆以大賢而任將事其用兵也以安民爲心以寧社稷爲心非善戰也非貪利也以仁伐不仁以義伐不義而權謀亦寓夫仁義之間故功大名顯臣主俱榮慶流後嗣卓乎其不可及也戰國以來諸將皆棄仁義惟肆殘賊快意殺戮塗炭四海而亦以自殘其軀可不鑑哉漢魏以來諸將輔以仁義者必能善終於始蕭張寇鄧羊杜李郭英衛之徒是也專任詐力者必及於禍敗韓信黥布侯君集薛萬徹之徒是也

孫武有餘於權謀而不足於仁義能為進取之計而不能利國便民為長久之計可為春秋之將而不可為三代之佐也故久用於吳訖無成功破楚之後禍連怨積秦越乘弊於外雖曰善於用兵而蓋不由其道也後世之人苟違

孫子權謀之用而以仁義存心庶其賢乎

吳起可謂戰國才士而猜忌刻暴寡恩鮮德故所至忌謗隨之事魯事齊皆不克終事楚而終見殺噫有才無行之人其亦難行於世矣

范蠡之相越也能拊士治兵深謀密計以驕敵人賂太宰嚭閭伍子胥經營二十年觀釁待時不僥倖於一勝而必舉於萬全卒滅夫差使越稱霸非其誠之悠久而不倦能如是乎孔子曰無欲速無見小利蠡其庶幾乎春秋戰國之諸將莫得而及也

孫臏為龐涓所刖臏知能料敵而不能慮其身謀能強國而不能衛其足豈工於為人而拙於自衛耶禍出不意見賣其友故曰君子取友之必端也

龐涓畏臏之軋己陰使召臏刖其兩足而不慮其畜憤圖報之亢可畏也怨毒之報捷於影響天道循環於此見矣噫使臏之交而後求則有明哲保身之義使涓樂與勝己者處則有進賢受賞之慶二子為戒後世豈不諒哉

樂毅奔趙王欲與之圖燕毅伏而流涕曰臣事昭王如事大王也臣若獲用於他國雖沒身而不忍謀趙之徒隷況其後嗣乎此則雖失節亡命庶幾補過云耳

白起戰勝長平韓趙恐使蘇代說應侯曰趙亡則武安君

必為三公應侯說王罷兵由是有隙卒致賜死故將相不和則鮮克有濟嫌隙一開而將必受禍善為將者必思有以得乎君得乎相內外協心然後可以安意肆志而從事於敵國矣白起蓋未知此矣

田單之復齊不過縱反間立神師用火牛三事而已是皆僥倖於一時殆非制勝之本也其在圍中坐則織蕢立則仗鍤為士卒倡曰無可往矣宗廟亡矣今日尚矣（庶幾歸也）於何黨乎當此時將有死心士無生氣莫不揮泣奮臂此所以破燕也

趙括為將括母上書曰括父為將身所奉飯而進退者（所尊敬而師事者也）以十數所友者以百數得賞賜盡以與軍吏士大夫受命之日不問家事今括一朝為將東向而朝群吏無敢仰視（言其驕傲也）王所賜金帛歸藏於家日買田宅父子異心願王勿遣（括之敗非但由不知兵亦不知變而已）

孫武吳王問孫武曰可使婦人小試勒兵乎曰可乃出宮女百八十人分為二隊以王寵姬各為隊長約束既布乃設斧鉞三令而五申之於是鼓之右夫人大笑孫子曰約束不明申令不熟將之罪也復三令五申而鼓之左夫人復大笑孫子曰令已申而不如法者吏士之罪也乃欲斬左右隊長王大駭乃下令曰寡人非此二姬食不甘味願

勿斬也曰臣既已受命為將主令有所不受卒斬二隊長於是復鼓之左右跪起皆中規矩無敢出聲於是報王曰兵既整齊雖赴水火猶可也王遂以武為將此所謂罰一人而三軍震者也

李牧居鴈門備匈奴市租皆輸幕府日擊數牛饗士習騎射謹烽火多間諜厚遇戰士為約曰匈奴入寇急入收保有敢捕虜者斬如是數歳虜以牧為怯趙王誚牧召還使人代之歳餘匈奴入寇戰數不利王乃強復起牧固辭曰如前乃敢奉令王許之牧至如所約邊士日得賞賜而不用皆願一戰乃具選車騎大縱畜牧匈奴小入佯北不勝單于大率衆來牧多為奇陣張左右翼擊之大破匈奴十餘萬騎

藺相如　世無賢不肖未有不知禮義者也言合於禮行當於義未有不悅服者剛狠強暴者可制以柔褊急忿戾者可御以寬詭譎欺詐者可感以誠邪佞便僻者可格以正驕矜誇大者可抑以謙貪婪卑汚者可激以廉利口便佞者可止以默推此道也雖蠻貊可行況與人為徒乎相如之於廉頗始焉伏匿以紓其不平之氣終焉以兩肩之說遜而解之可謂得禮義之用矣

張良　黄石公三略章多知足戒貪之語而張良得之用

以成功名嘗曰以三寸舌為帝者師封萬户侯此布衣之極於良足矣嗚呼賢哉萬世庸人何足議云

黄石素書子房雖能用其一二矣書曰陰計外泄者敗子房用之勸高帝王韓信書曰小惡不赦大惡必生子房用之勸高帝侯雍齒書曰決策於不仁者險子房用之勸高帝罷封六國書曰設權致變所以解結子房用之致四皓而定惠帝書曰吉莫吉於知足也子房用之嘗棄人間事從赤松子遊嗟乎遺粕棄滓猶足以亡秦項而帝沛公況純而用之深而造之者乎

韓信始平齊地自請為假王是臣欺君也高祖偽遊雲夢而縛之是君欺臣也上下相欺而不亂者未之有也孟子曰欲為君盡君道欲為臣盡臣道然則如之何至誠相感而已矣

韓信登壇授策而東所與為敵者楚也然信略定三秦取魏趙燕齊而未嘗親與楚戰迨夫楚之兵困糧乏從容制勝唯能避實擊虛坐收全勝之功歟（避實擊虛孫子之大法也）

趙充國至金城常以遠斥候為務行必為戰備止必堅營壁尤能持重愛士先計而後戰上屯田奏曰臣聞帝王之兵以全取勝是以貴謀而賤戰百戰百勝非計之善者也故先為不可勝以待敵之可勝也上嘉納之留屯田後奏

言羌衆五萬人除斬降溺餓死者遺脱不過四千人請罷屯田振旅而還若充國者真得中國馭夷狄之術矣

諸葛亮有仁人君子之心者未必有英雄豪傑之才有英雄豪傑之才者未必有忠臣義士之節三者世人之所難全也全之者其惟亮乎夫漢之李固孔融有是心有是節而無是才曹操司馬懿有是才而無是心無是節亮之素志自比管樂然仲能霸齊而不知禮毅能強燕而不克終較之於亮孰為優劣宜其擅美當年仰高後代古今一詞稱為王佐之才也

關羽擇盖策馬刺顏良於萬衆之中絶倫逸群常號萬人之敵可謂勇矣卒至敗亡不克全終者何也輕信寡謀貪前利而忘後患矜己傲物犯衆怒而失士心也世之才不逮羽者其可輕敵陵人乎哉

司馬懿在三國號為知兵所向必克無能禦者及與諸葛對壘渭南雖辱以巾幗而終不輕出古今議者皆以為怯殊不知大將臨戎固當如是故不戰屈人善之善也盖亮之孤軍利在速戰千里饋糧勞而難久懿故持重以老其師蓄鋭以待其釁使彼進退失度而後圖之嘗曰亮雖提卒十萬已墮吾計中破之必矣嗚呼亮果無死師其殆乎

○莊賈以監軍後期而穰苴斬之於國中蘇建以裨將失

軍而衛青不誅於境上二子行事相反何也蓋時有治亂事有常變時方危亂則假權變之術以濟功時既治平則守經常之道以尊主也況穰苴擢自庶孽權輕人微故欲立己威以申己令而青久為大将威望既隆宜遠嫌疑以避僭逼故從天子裁之不可一槩而論也　将鑑博議

岳飛平生用兵不出仁勇嚴三字不用智詐而取勝尤長於以少擊衆麻札刀背嵬甲即其長技也東萊呂氏曰岳飛忠孝出於天性自結髮從戎凡歷數百戰內平劇盜外抗強胡其從杜充也以背嵬八百人破群盜五十萬衆於南薰門外其破曹成也以八千人破其十萬衆於桂嶺其敗兀朮於穎川則以背嵬八百於朱仙鎮則以背嵬五百皆破其十萬餘衆虜人畏服至以岳爺爺稱之自兀朮有必殺飛而後可和之言秦檜之心與虜人合而張俊之心又與檜合媒孽橫生不置之死地不止千載之下每念岳武穆之冤直欲籲天而無從也

寘瀛新編巻之中

国立公文書館
National Archives of Japan